



PRODUÇÃO, GESTÃO & MARKETING DE EVENTOS

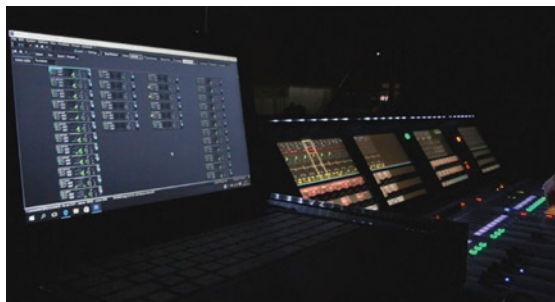
RIDER TÉCNICO PREMIUM



www.dmevents.pt

ARTIGO
DESCRIÇÃO
QTD
F.O.H. SOM FRENTE


Mesa mistura digital Soundcraft Vi Series + Stage Box digital	1 un.
Rack Intercomunicação, UPS e Leitor CD's	1 un.
Top Line Array JBL VT4888	20 un.
Subwoofer 2x18" JBL VT4880	10 un.
Rack Amplificação Powersoft X8	2 un.
Front Fill	2 un.
Motores para suspensão de Line Array (em estrutura Layher)	2 un.

ARTIGO
DESCRIÇÃO
QTD
MONITORES - MONIÇÃO


Mesa mistura digital Soundcraft Vi Series + Stage Box digital	1 un.
Splitter Analógico 48 canais	2 un.
Rack Amplificação Crown	2 un.
Monitores 15" Martin LE1500 / D&B Max 15	12 un.
Rack IEM 4 sistemas Sennheiser EW IEM G3/G4	2 un.
Microfones sem fio Shure ULX-D/QLX-D SM58	4 un.
Roadcase microfones e DI's	1 un.
Malão de cabos microfona / monitores, snakes e sub-boxes	1 un.
Malão tripés de microfona	2 un.

ARTIGO
DESCRIÇÃO
QTD
ILUMINAÇÃO


Mesa Avolites Arena / Expert Pro	1 un.
Splitter DMX	1 un.
Rack Dimmers	1 un.
Linha 12mts Truss H40	1 un.
Elevadores Genie ou motores para elevação da linha Truss	2 un.
Molefay LED Cob	4 un.
Molefay Blinder	2 un.
Vara 6x PAR64	2 un.
Par LED RGB	6 un.
Luz Strob Atomic 3000	3 un.
Moving Head Spot	12 un.
Moving Head Wash	12 un.
Moving Head Beam	12 un.
Máquina fumo / Haze + ventoinha	4 un.

ARTIGO
DESCRIÇÃO
QTD
DIVERSOS


Intercom Regie FOH / Palco	1 un.
Passa cabos 3 vias	30 un.
Quadro 125A Trifásico	2 un.
Cabo 125A Trifásico 15 mts + Adaptadores	2 un.
Sub-quadros 32A trifásico	6 un.
Distribuição eléctrica 16A CE / Schucko	Div.
Cablagem para ligação dos sistemas	Div.

OBSERVAÇÕES:

A suspensão do Line Array será feita em estrutura *Layher Scaffold*, com um mínimo de **12 metros de Altura**, devidamente ancorada e respeitando as normas da indústria.

A suspensão da linha de Truss poderá ser feita através em *Pré-Rig* caso a estrutura do palco o permita, recorrendo a motores como meio de elevação. Caso não seja possível, terá que ser *Ground-Support* com elevadores do tipo Genie.

São necessários 2 (dois) pontos de corrente, com ficha fêmea 125A trifásico (5 polos) junto ao palco (gerador ou PT).

Caso seja um gerador deve sempre ser abastecido antes do início dos trabalhos e manter-se em funcionamento ininterrupto até ao fim do espectáculo. Deve estar em permanência um electricista competente com conhecimento da infraestrutura elétrica existente.

Não nos responsabilizamos por avarias em equipamentos de terceiros (backline, computadores, dispositivos portáteis, etc), decorrentes de anomalias com a instalação elétrica.

As refeições (almoços e jantares), bem como alojamento (5 Duplos) da equipa técnica (10 pessoas) para os dias do evento e montagem são da responsabilidade do cliente. Devem ser disponibilizadas águas engarrafadas durante todo o período de trabalho, e um pequeno catering após o espetáculo, durante a desmontagem.

Deverão ser garantidos lugares de estacionamento para 1 Viatura pesada de mercadorias e 1 Viatura Comercial tipo Iveco, 3 viaturas ligeiras de passageiros, próximo do local do evento durante todo o período de trabalho, bem como o livre acesso ao recinto caso haja necessidade de deslocação.

No dia da montagem necessitaremos de pelo menos uma tomada de 32A Trifásico fêmea 5 polos, assim que iniciarmos os trabalhos, caso não seja possível ter imediatamente a potência solicitada (2x 125A).





Empresa Certificada



Pct. Maria Lamas Nº 3 Sub-Cav. Esq - 2675 - 572 - Odivelas

Web: www.dmevents.pt | Email: producao@dmevents.pt

Tel: (+351) 21 933 19 79 | Tlm: (+351) 96 109 21 67